

	Object: ELEGIA AD BELGICAM IUVENTVTEM
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II AB 3.144

Description

Dieses Blatt gehört zu einem Konvolut von Emblemen und Textblättern, die aus einem Band entnommen wurden, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Leimspuren entlang dem Falz. Als Titelblatt mit weiteren Textblättern zusammen aufbewahrt mit der Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.144.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Typendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 154 mm; Breite: 182 mm

Events

Published When 1601-1625

Who

Where

Keywords

- Graphics
- Writing system