

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: ELEGIA AD BELGICAM IUVENTVTEM</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.144</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt gehört zu einem Konvolut von Emblemen und Textblättern, die aus einem Band entnommen wurden, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Leimspuren entlang dem Falz. Als Titelblatt mit weiteren Textblättern zusammen aufbewahrt mit der Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.144.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 154 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1601-1625

wer

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Schrift