

	<p>Object: QVIS EVADET? [Allegorie der Vergänglichkeit; Allegory of Transcience; Homo bulla]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HGoltzius nach AB 3.5</p>
--	---

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bartsch schreibt das Blatt einem unbekanntem Stecher zu, Hirschmann schreibt es Goltzius zu, bei NHD unter Goltzius.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 156 mm; Blatt:  
Höhe: 219 mm; Breite: 161 mm

## Events

Printing plate produced    When    1594

Who    Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Printing plate produced    When    1594

Who

Where

Intellectual creation    When

Who    Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

## Keywords

- Allegory
- Bivalvia
- Bone
- Boy
- Death
- Graphics
- Impermanence
- Landscape
- Räuchergefäß
- Scenes symbolizing 'Vanitas'
- Smoke
- Soap bubble
- Symbol
- Topf
- Totenschädel
- Vanitas
- Vanitassymbol

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.23.110
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.188.128