

	<p>Objekt: QVIS EVADET? [Allegorie der Vergänglichkeit; Allegory of Transcience; Homo bulla]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bartsch schreibt das Blatt einem unbekanntem Stecher zu, Hirschmann schreibt es Goltzius zu, bei NHD unter Goltzius.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 219 mm; Breite: 161 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1594
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1594
Geistige Schöpfung	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Junge
- Knochen
- Landschaft
- Muscheln
- Rauch
- Räuchergefäß
- Seifenblase
- Symbol
- Szenen, die 'Vanitas' symbolisieren
- Tod
- Topf
- Totenschädel
- Vanitas
- Vanitassymbol
- Vergänglichkeit

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.23.110
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.188.128