

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Kreuztragung; Christ Carrying The Cross; Kruisdraging]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius Kopie AB 3.10</p>
--	---

Beschreibung

Betrüglische Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius Kopie AB 3.10, Die Passion Christi, Kopien nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD I.45.17a-28a - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 132 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 165 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1596-1598
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1596-1598
Geistige Schöpfung	wer	
	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Veronika (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Gefangener
- Knüppel
- Kreuz (Symbol)
- Kreuztragung Christi
- Mann
- Martergerät
- Martyrium
- Menschenmenge
- Passion (Christentum)
- Schweiß Tuch der Veronika
- Soldat
- Stadtmauer
- Vedute

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.11.29 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.52.25a (Kopie)