

	<p>Objekt: [Geißelung Christi; The Flagellation; De geseling]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius Kopie AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Betrüglische Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius Kopie AB 3.7, Die Passion Christi, Kopien nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD I.45.17a-28a - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 132 mm; Blatt:
Höhe: 232 mm; Breite: 162 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1597
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Das gewöhnliche Haus, die Häuserzeile
- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Fackel
- Festbinden
- Folter
- Folterinstrument
- Gefangener
- Knecht
- Mann
- Martergerät
- Martyrium
- Passion (Christentum)
- Peitsche
- Pfahl
- Soldat

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.11.26 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.51.22a (Kopie)