

	<p>Objekt: [Die Gefangennahme Christi; The Betrayal of Christ; Gevangenneming van Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius Kopie AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Betrüglische Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius Kopie AB 3.4, Die Passion Christi, Kopien nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD I.45.17a-28a - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 131 mm; Blatt:

Höhe: 229 mm; Breite: 163 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1598
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Thaddäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Jünger Jesu
- Kampf
- Kuss
- Mann
- Passion (Christentum)
- Schwert
- Soldat
- Verrat
- Ölberg

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.11.23 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.48.19a (Kopie)