

	<div>Objekt: [Christus am Ölberg; Christus op de Olijfberg; The Agony in the Garden]</div> <div>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</div> <div>Sammlung: Kupferstichkabinett</div> <div>Inventarnummer: HGoltzius Kopie AB 3.2</div>
--	--

Beschreibung

Betrüglische Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius Kopie AB 3.2, Die Passion Christi, Kopien nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD I.45.17a-28a - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 133 mm; Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 158 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1597
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Felsen
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Passion (Christentum)
- Schlaf
- Schwert
- Soldat
- Stadttor
- Ölberg

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.11.22 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.48.18a (Kopie)