

	<p>Objekt: [Der verlorene Sohn verprasst sein Erbe bei Huren; The Prodigal Son Squandering his Inheritance on Harlots]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HHondiusdJ AB 3.12</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HHondiusdJ AB 3.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 422 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1622
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1622
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Den Haag

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Burg
- Druckgraphik
- Edelmann
- Fluss
- Gutshof
- Hunde
- Hure
- Landschaft
- Mühle
- Schöpfrad
- Straße
- Tal
- Waldweg
- Wassermühle

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [2, Hendrick Hondius].I.18.11