| | |
|---|---|
| Objekt: | [Der Choleriker; Der wüthende Soldat; Cholericus (Fire); Un guerrier en fureur] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JdeGheyn II AB 3.92 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Nahe der Einfassungslinie beschnitten, wobei das lateinische Distichon von Hugo Grotius entfernt wurde. An den Ecken Fehlstellen hinterlegt und oben links retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.92, Die vier Temperamente / The Four Temperaments, J. Gheyn II, 4Bll., NHD [9, J. Gheyn].I.204.135-138 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 173 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1596-1597 |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1596-1597 |
| | wer | Jacob de Gheyn II-Werkstatt |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1596-1597 |
| | wer | Zacharias Dolendo (1561-1601) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Allegorie
- Armschützer
- Buch
- Cholerisches Temperament
- Dolch
- Druckgraphik
- Element
- Feuer
- Gewehr
- Helm
- Hieb- und Stichwaffe
- Mann
- Ripa: Colerico (per il fuoco)
- Soldat
- Stadt
- Temperament
- Trommel
- Waffe

## Literatur


- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.204.136