

	<b>Objekt:</b> Templum introsipientibus modernum.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HHondiusÄ-Verlag WB 3.9

## Beschreibung

Teil einer Serie. Ecke oben rechts ausgerissen hinterlegt und mit Bleistift retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik HHondiusÄ-Verlag WB 3.9, Architectura, H. Hondius n. H. und P. Vredeman de Vries, 31 Bll., Hollstein XLVII.228.593-623 & NHD [2, Hendrick Hondius].I.219.576-606 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 193 mm; Breite: 280 mm; Blatt:  
Höhe: 282 mm; Breite: 344 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1607
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1607
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paul Vredeman de Vries (1567-1630)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Altaraufsatz
- Architektur
- Druckgraphik
- Fenster
- Gewölbe
- Heilige
- Interieur
- Kirche (Bauwerk)
- Kircheninneres
- Pfeiler
- Putto

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLVIII.237.622
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [2, Hendrick Hondius].I.219.576-606