[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/28390 vom 20.05.2024]

Objekt:	[Elephant und Nashorn; Elephant and Rhinoceros]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HHondiusdÄ-Verlag AB 3.11

Beschreibung

Verso Spuren einer alten Motierung auf blauem Papier. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HHondiusdÄ-Verlag AB 3.11, Kämpfende Tiere, S. Frisius n. A. Tempesta,24 Bll., H. Hondius exc., NHD [18, Simon Frisius].I.212.223-246 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 87 mm; Breite: 127 mm; Blatt: Höhe: 92 mm; Breite: 132 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1610
	wer	Simon Frisius (1570-1620)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Affen
- Druckgraphik
- Elefant
- Huftiere
- Kampf
- Landschaft
- Nashorn
- Rüsseltiere
- Säugetiere
- Tier

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [18, Simon Frisius].I.213.233