

	<p>Object: SIGISMVNDVS DE MALATESTIS ARIMINI 71 TE ROMANE ECLLESIE CAPITANEVS [Sigismondo Malatesta; MALATESTA, Sigismondo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.78</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Die Darstellung geht auf eine Medaille von Pisanello zurück, wobei die Hand von Jacques de Gheyn hinzugefügt wurde, vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], Band 2, S. 88, unter 234-237, mit Verweis auf Hill 1930, 10, Kat. 34, Abb. 7.

Ausriss an der linken unteren Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.78, Serie von vier Porträts nach italienischen Medaillen der Renaissance / Set of Four Portraits after Italian Renaissance Medals, J. de Gheyn II, 4 Bll., NHD [9, J. Gheyn].II.88.234-237 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 113 mm; Breite: 113 mm

Events

Published	When	1594-1596
-----------	------	-----------

	Who	Claes Janszoon Visscher I (1550-1612)
	Where	
Printing plate produced	When	1594-1596
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	Where	

Keywords

- Bust
- Graphics
- Hand
- Man
- Medallion
- Portrait
- Stick
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.89.237 II