

	<p>Objekt: Musarum Officia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HHondiusdÄ WB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik HHondiusdÄ WB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 406 mm; Breite: 310 mm; Blatt:

Höhe: 415 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1597
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Urania (Göttin)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Polyhymnia
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kalliope
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erato
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Terpsichore [Muse]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Euterpe
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thalia (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melpomene (Muse)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Klio (Muse)
	wo	

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Cello
- Die Musen handeln als Einheit (als Gruppe)
- Druckgraphik
- Flöte
- Frau
- Gesang
- Harfe
- Laubwald
- Muse
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Putto
- Viola, Violoncello; Kontrabaß - CC - im Freien
- Violoncello

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [2, Hendrick Hondius].I.30.25