

	<p>Object: [Porträt des byzantinischen Kaisers Johannes VIII., Palailogos; IOHANNES VIII, Paleologos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.76</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Teils Kyrillische Inschrift. Die Darstellung geht auf eine Medaille von Pisanello zurück, wobei die Hand von Jacques de Gheyn hinzugefügt wurde, vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], Band 2, S. 88, unter 234-237, mit Verweis auf Hill 1930, 7, Kat. 19, Abb. 3.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.76, Serie von vier Porträts nach italienischen Medaillen der Renaissance / Set of Four Portraits after Italian Renaissance Medals, J. de Gheyn II, 4 Bll., NHD [9, J. Gheyn].II.88.234-237 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 111 mm; Breite: 111 mm

Events

Published	When	1594-1596
	Who	Claes Janszoon Visscher I (1550-1612)
	Where	
Printing plate produced	When	1594-1596
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John VIII Palaiologos (1392-1448)
	Where	

Keywords

- Antipope
- Bust
- Graphics
- Hand
- Index finger upwards
- Man
- Medallion
- Portrait
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.88.235 II