

	<p>Objekt: M. SALVIVS OTHO [Porträtmedaillon mit der Büste des Otho; Otho]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.68</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Buchillustration. Die Darstellung geht auf eine Bronzeplakette des späten 15. Jahrhunderts zurück. Der Druck wurde in verschiedenen Veröffentlichungen von Johannes Fenacolius (Vennekool) verwendet, vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], Band 2, S. 80, unter 222-233.

Unten rechts Ausriss. Unten links Fehlstelle. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Verso vollflächig Abdruck eines anderen Druckes.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.68, Zwölf Medaillons mit den Büsten Römischer Imperatoren: Die ersten zwölf Caesaren / Twelve Medallions with the Busts of Roman Emperors: The First Twelve Caesars, J. de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II. 80.222-233 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 120 mm; Breite: 118 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1600er Jahre
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1600er Jahre
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Otho (Kaiser) (32-69)
wo

Schlagworte

- Antike
- Büste
- Druckgraphik
- Inschrift
- Lorbeerkranz
- Mann
- Medaillon
- Porträt

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.81.229