

	<p>Object: CLAUDIVS NERO DOMITIVS [Porträtmedaillon mit der Büste des Nero; Nero]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.66</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Buchillustration. Die Darstellung geht auf eine Bronzeplakette des späten 15. Jahrhunderts zurück. Der Druck wurde in verschiedenen Veröffentlichungen von Johannes Fenacolius (Vennekool) verwendet, vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], Band 2, S. 80, unter 222-233.

Verso vollflächig Abdruck eines anderen Druckes. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.66, Zwölf Medaillons mit den Büsten Römischer Imperatoren: Die ersten zwölf Caesaren / Twelve Medallions with the Busts of Roman Emperors: The First Twelve Caesars, J. de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II. 80.222-233 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 120 mm; Breite: 118 mm; Blatt:
Höhe: 136 mm; Breite: 131 mm

Events

Published	When	1600s
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Printing plate produced	When	1600s

	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	

Keywords

- Bust
- Classical antiquity
- Graphics
- Laurel wreath
- Man
- Medallion
- Portrait
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.80.227