

	<b>Objekt:</b> CLAVDIVS NERO DOMITIVS [Porträtmedaillon mit der Büste des Nero; Nero]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JdeGheyn II AB 3.66

## Beschreibung

Teil einer Serie. Buchillustration. Die Darstellung geht auf eine Bronzeplakette des späten 15. Jahrhunderts zurück. Der Druck wurde in verschiedenen Veröffentlichungen von Johannes Fenacolius (Vennekool) verwendet, vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], Band 2, S. 80, unter 222-233.

Verso vollflächig Abdruck eines anderen Druckes. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.66, Zwölf Medaillons mit den Büsten Römischer Imperatoren: Die ersten zwölf Caesaren / Twelve Medallions with the Busts of Roman Emperors: The First Twelve Caesars, J. de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II. 80.222-233 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 120 mm; Breite: 118 mm; Blatt:  
Höhe: 136 mm; Breite: 131 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1600er Jahre
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1600er Jahre
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Büste
- Druckgraphik
- Inschrift
- Lorbeerkranz
- Mann
- Medaillon
- Porträt

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.80.227