

	<p>Objekt: [Hafenszene mit dem Sturz des Ikarus; Ships in a Harbour with the Fall of Icarus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HHondiusdÄ AB 3.28</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik HHondiusdÄ AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 340 mm; Blatt:
Höhe: 254 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1593-1650

wer Hugo Allard (1620-1684)

wo

Druckplatte wann 1593-1650

hergestellt

wer Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Joos de Momper (II) (1564-1635)

wo

Wurde wann

abgebildet
(Akteur)

	wer	Ikarus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ikarus
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Druckgraphik
- Galeere
- Gewässer
- Griechischer Held
- Hafen
- Ruderboot
- Schiff
- See
- Segel
- Segelschiff
- Sonne
- Sonnenstrahlen
- Stadt
- Sturz (Fallen)
- Triere
- Turm
- Vogel
- Wehrturm

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [2, Hendrick Hondius].I.32.27