

	<p>Objekt: [Der Sündenfall; The Fall of Man; Adam en Eva en de slang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius AB 3.112</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig auf festes Papier kaschiert. Erwerbung 1909/1910, F. Meyer, Dresden, Auktions-Nr. 164.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.112.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bartholomäus Spranger (1546-1611)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Braunbrustigel
- Druckgraphik
- Frucht
- Garten
- Garten Eden
- Gruppen verschiedener Tiere
- Hunde
- Paar
- Paradies
- Schlange
- Sündenfall
- Teufel
- Tier
- Verführen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.107.316
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.296.335