

	<p>Objekt: [Maria Magdalena(?); Standing Female Personification of Sight (Visus)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius AB 3.111</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck von der unfertigen Platte. Die Platte wurde oktogonal beschnitten. Erwerbung 1909/1910, C.G. Boerner, Leipzig, Auktions-Nr. 165. Veröffentlicht entweder um 1600 oder kurz nach 1617. Vermutlich wurden die Umrisslinien in Kaltnadel von H. Goltzius gestochen und die ausgeführte Draperie von seinem Schüler und Stiefsohn J. Matham, der den Stich posthum veröffentlicht haben könnte. Die Anlage der Figur wurde von Nicolaes Clock für seine Serie "Die fünf Sinne" für "Visus" genutzt, siehe NHD III.97.688.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.111.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 228 mm; Breite: 124 mm; Blatt:
Höhe: 241 mm; Breite: 137 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1586
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586

	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Lesen
- Personifikation
- Skizze
- Stehen
- Textilie

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.16.54
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.97.688