

	<b>Object:</b> Mulier Wiennensis in Domo
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> WHollar V 3.2855.06

## Description

Blatt aus der ersten Ausgabe der Folge mit dem Titel 'Theatrum Mulierum [...]', London 1643, enthielt 36 Bll.. Die zweite Ausgabe mit dem Titel 'Aula Veneris [...]', London 1644, enthielt zunächst dieselben 36 Bll.. In späteren Auflagen wurde die Anzahl bis auf 100 Bll. erweitert.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar V 3.2855.06, Weibliche Trachten verschiedener Nationen, W. Hollar, 100 Bll. und 2 Titelbll., Parthey 1804-1907 - Blatt 9.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 91 mm; Breite: 57 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 103 mm; Breite: 71 mm

## Events

<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1649
	<b>Who</b>	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
<b>Intellectual creation</b>	<b>Where</b>	
	<b>When</b>	
<b>[Relationship to location]</b>	<b>Who</b>	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	<b>Where</b>	
	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	

	Where	Vienna
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Austria
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Europe

## Keywords

- Bourgeoisie
- Clothing
- Folk costume
- Graphics
- Kostümstich
- Outerwear
- Woman

## Literature

- Parthey 1853. , S. 1815
- Pennington. , S. 1815
- Vasel 1903. , S. 2855.06