

	<p>Objekt: [The triumph of fame; Der Triumph des Ruhmes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PGalle AB 3.234</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PGalle AB 3.234, Die Trumphe des Petrarca, Philips Galle, 6 Bll., NHD [10, P.Galle].II.242-243.293-298 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1557-1612
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1557-1612
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gaius Iulius Caesar (-100--44)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Porcius Cato (der Jüngere) (-95--46)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Platon (-428--347)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Elefant
- Landschaft
- Neun Helden
- Ruhm
- Säule
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. [10, P.Galle].II.243.296