Objekt:	[Der Leichnam Jesu Christi umringt von den vier Evangelisten; The Dead Saviour and the Four Evangelists; De gestorven Christus en de vier evangelisten]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HGoltzius AB 3.82

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.82.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 342 mm; Breite: 443 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1583
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1583
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis van Haarlem (1562-1638)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonie Blocklandt van Montfoort (1533-1583)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Christentum

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Ferula (Kreuzstab)
- Golgatha: das Kreuz (die Kreuze) im Hintergrund
- Grab
- Himmelfahrt
- Leichnam
- Leidenswerkzeug
- Löwe
- Mann
- Martergerät
- Mensch
- Nagel (Technik)
- Offenbarung des Johannes
- Sarkophag
- Schrifttafel
- Stier

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.100.295
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.252.314