

	<p>Tárgyak: [The triumph of chastity; Der Triumph der Keuschheit]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PGalle AB 3.232</p>
--	---

Leírás

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PGalle AB 3.232, Die Trumphe des Petrarca, Philips Galle, 6 Bll., NHD [10, P.Galle].II.242-243.293-298 - Blatt 2.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méretek:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 257 mm

Események

Kiadás	mikor	1557-1612
	ki	Philipp Galle (1537-1612)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1557-1612
	ki	Philipp Galle (1537-1612)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	József

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Publius Cornelius Scipio Africanus (-0235--0183)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Susanna (Bibel)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Dávid zsidó király
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Amor
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Amor
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	József
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Berglandschaft
- Enthaltensamkeit
- Equus
- Grafika
- Isten
- Keuschheit
- Mäßigkeit
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Ripa: Castità, Pudicitia, Vergogna honesta
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- allegória
- egyszarvú
- híd

- építészet

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. [10, P.Galle].II.242.294