

	<p>Objekt: [The triumph of chastity; Der Triumph der Keuschheit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PGalle AB 3.232</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PGalle AB 3.232, Die Trumphe des Petrarca, Philips Galle, 6 Bll., NHD [10, P.Galle].II.242-243.293-298 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1557-1612
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1557-1612
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Cornelius Scipio Africanus (-0235--0183)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Susanna (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Architektur
- Berglandschaft
- Brücke
- Druckgraphik

- Einhorn
- Enthaltbarkeit
- Gott
- Keuschheit
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Pferd
- Ripa: Castità, Pudicitia, Vergogna honesta
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. [10, P.Galle].II.242.294