

	<b>Object:</b> Ixion [Der Sturz des Ixion]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HGoltzius AB 3.80

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Mittelfalten. Verso verschmutzt mit brauner Farbe. Die untere Hand des Ixion durchgezeichnet. Vermutlich nach einer nicht erhaltenen Gruppe von Grisailles von C. Cornelisz, siehe NHD II.273.325-328.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.80, Die vier Himmelsstürmer / The Four Disgracers, H. Goltzius, 4 Bll., NHD II.273.325-328 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 330 mm

## Events

Printing plate produced

When 1588

Who Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Intellectual creation

When

Who Cornelis van Haarlem (1562-1638)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Ixion [Sagengestalt]

Where

## Keywords

- Falling
- Fire
- God
- Graphics
- Man
- Open fire (in general)
- Punishment
- River
- Smoke

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.103.309
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.275.328