

	<p>Objekt: Ixion [Der Sturz des Ixion]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius AB 3.80</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Mittelfalten. Verso verschmutzt mit brauner Farbe. Die untere Hand des Ixion durchgezeichnet. Vermutlich nach einer nicht erhaltenen Gruppe von Grisailles von C. Cornelisz, siehe NHD II.273.325-328.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.80, Die vier Himmelsstürmer / The Four Disgracers, H. Goltzius, 4 Bll., NHD II.273.325-328 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1588
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis van Haarlem (1562-1638)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ixion [Sagengestalt]

Schlagworte

- Druckgraphik
- Feuer
- Fluss
- Gott
- Mann
- Offenes Feuer (generell)
- Rauch
- Strafe
- Sturz (Fallen)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.103.309
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.275.328