

	Object: Phaeton [Der Sturz des Phaethon]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HGoltzius AB 3.79

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Abdruck von einer runden Platte. Vermutlich nach einer nicht erhaltenen Gruppe von Grisailles von C. Cornelisz, siehe NHD II.273.325-328.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.79, Die vier Himmelsstürmer / The Four Disgracers, H. Goltzius, 4 Bll., NHD II.273.325-328 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 331 mm

Events

Printing plate produced	When	1588
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
Intellectual creation	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Cornelis van Haarlem (1562-1638)
	Where	
	When	
	Who	Phaethon
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Phaethon
	Where	

Keywords

- Conflagration
- Equus
- Fallen (Stürzen)
- Falling
- God
- Graphics
- Landscape
- Man
- Punishment
- River
- Sea
- Sun
- Sunrise
- The chariot of the sun
- Triumphwagen

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.103.308
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.274.327