

	Object: Phaeton [Der Sturz des Phaethon]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HGoltzius AB 3.79

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Abdruck von einer runden Platte. Vermutlich nach einer nicht erhaltenen Gruppe von Grisailles von C. Cornelisz, siehe NHD II.273.325-328.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.79, Die vier Himmelsstürmer / The Four Disgracers, H. Goltzius, 4 Bll., NHD II.273.325-328 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 331 mm

Events

Printing plate produced

When 1588

Who Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Intellectual creation

When

Who Cornelis van Haarlem (1562-1638)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Phaethon

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Phaethon

Where

Keywords

- Conflagration
- Equus
- Fallen (Stürzen)
- Falling
- God
- Graphics
- Landscape
- Man
- Punishment
- River
- Sea
- Sun
- Sunrise
- The chariot of the sun
- Triumphwagen

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.103.308
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.274.327