

	<p>Object: Panurge & l'Anglois disputent par Signes.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFolkema AB 3.21</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Zum Kontext vgl. Band 1, S. 296/297.

Unten rechts und unten links Linien von Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JFolkema AB 3.21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 176 mm

Events

Printing plate produced

When 1712-1741

Who Jacob Folkema (1692-1767)

Where

Drawn

When 1712-1741

Who Louis Fabricius Dubourg (1693-1775)

Where

Intellectual creation

When

Who Louis Fabricius Dubourg (1693-1775)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jesus Christ

Where

Keywords

- Adult
- City
- Cross
- Crucifix
- Disputation
- Epic poem
- Giant
- Graphics
- Koloss
- Namen literarischer Charaktere
- Oral communication
- Podest
- Streitgespräch
- The (five) senses
- Zuschauer