

	<p>Objekt: Panurge & l'Anglois disputent par Signes.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JFolkema AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Zum Kontext vgl. Band 1, S. 296/297.

Unten rechts und unten links Linien von Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JFolkema AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 176 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1712-1741

wer Jacob Folkema (1692-1767)

wo

Gezeichnet

wann 1712-1741

wer Louis Fabritius Dubourg (1693-1775)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Louis Fabritius Dubourg (1693-1775)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Die (fünf) Sinne
- Disputation
- Druckgraphik
- Epos
- Erwachsener
- Gespräch
- Koloss
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Namen literarischer Charaktere
- Podest
- Riese
- Stadt
- Streitgespräch
- Zuschauer