

	<p>Objekt: [Ecce homo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle AB 3.50</p>
--	--

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.50, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 36.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 140 mm; Blatt:
Höhe: 95 mm; Breite: 143 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1636-1676
wer Jan Galle (1600-1676)
wo

Druckplatte wann 1636-1676
hergestellt

wer

wo

Gezeichnet wann 1636-1676
wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Pontius Pilatus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Haltungen und Gesten von Hand und Fingern
- Mann
- Soldat
- Volk
- öffentliche Verspottung, Verhöhnung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].II.92.349