

	<p>Objekt: [Gebet am Ölberg; The agony in the garden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle AB 3.39</p>
--	---

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.39, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 141 mm; Blatt:
Höhe: 95 mm; Breite: 145 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1636-1676
	wer	Jan Galle (1600-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1676
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1636-1676
	wer	Gerard van Groeningen (1514-1599)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane

Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Garten
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Schlaf

- Trost
- Zaun
- Ölberg

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].II.91.338