Objekt: [Gebet am Ölberg; The agony in

the garden]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: TGalle AB 3.39

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.39, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 141 mm; Blatt:

Höhe: 95 mm; Breite: 145 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1636-1676

wer Jan Galle (1600-1676)

WO

Druckplatte wann 1636-1676

hergestellt

wer

WO

Gezeichnet wann 1636-1676

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Judas Iskariot

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johannes (Evangelist)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Petrus (Apostel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Getsemane

Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Garten
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Schlaf

- Trost
- Zaun
- Ölberg

Literatur