

	<p>Objekt: [Der Einzug in Jerusalem; Christ's entry into Jerusalem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle AB 3.35</p>
--	---

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.35, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 139 mm; Blatt:
Höhe: 95 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1636-1676
	wer	Jan Galle (1600-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1676
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1636-1676
	wer	Gerard van Groeningen (1514-1599)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Gastmahl
- Mann
- Palmengewächse
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Tor (Architektur)
- Tuch

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].II.91.334