

	<p>Object: [Frontispiz mit einer Allegorie auf die Schreibkunst von Rabelais; Frontispiece with an Allegory to the Penmanship of Rabelais]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFolkema AB 3.12</p>
--	--

Description

Frontispiz zu Bd. 2.

Alternative Titel: Druckgraphik JFolkema AB 3.12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 175 mm; Blatt:
Höhe: 232 mm; Breite: 176 mm

Events

Printing plate
produced

When 1740

Who Jacob Folkema (1692-1767)

Where

Intellectual
creation

When

Who Jacob Folkema (1692-1767)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who François Rabelais (1494-1553)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thalia (Muse)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Book
- Bust
- Father Time, man with wings and scythe
- Globe
- Graphics
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Man
- Nib (pen)
- Personification
- Portrait
- Putto
- Schreibende(r)
- Writer

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.243.13
- Wurzbach. , S. I.545.24