

	<p>Objekt: [Frontispiz mit einer Allegorie auf die Schreibkunst von Rabelais; Frontispiece with an Allegory to the Penmanship of Rabelais]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JFolkema AB 3.12</p>
--	--

## Beschreibung

Frontispiz zu Bd. 2.

Alternative Titel: Druckgraphik JFolkema AB 3.12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 175 mm; Blatt:  
Höhe: 232 mm; Breite: 176 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1740

wer Jacob Folkema (1692-1767)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jacob Folkema (1692-1767)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer François Rabelais (1494-1553)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer      Thalia (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Büste
- Druckgraphik
- Globus
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Mann
- Personifikation
- Porträt
- Putto
- Schreibende(r)
- Schreibfeder
- Schriftsteller
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.243.13
- Wurzbach. , S. I.545.24