

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Könige; The adoration of the magi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle AB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.20, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 141 mm; Blatt:
Höhe: 96 mm; Breite: 145 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1591-1633
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591-1633
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1591-1633
	wer	Gerard van Groeningen (1514-1599)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epiphanie
- Frau

- Gold
- Gottesdienst
- Kamel (Trampeltier)
- Kind
- Mann
- Myrrhe
- Weihrauch

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].II.89.318