

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The adoration of the shepherds]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle AB 3.18, Christi Iesu vitae admirabiliumque actionum speculum, G. v. Groeningen, Titel und 51 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].II.88.314-364 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 142 mm; Blatt:
Höhe: 94 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1591-1633
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591-1633
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1591-1633
	wer	Gerard van Groeningen (1514-1599)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Frau
- Gottesdienst
- Hirte
- Hunde
- Lamm
- Ochse

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].II.89.316