

	<p>Objekt: [Cornelia und ihre Dienerinnen bei der Handarbeit; Cornelia, mother of the Gracchi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TGalle WB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle WB 3.1, Berühmte römische Frauen, Th. Galle nach J.v.d.Straet, 6 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish [19, J. Stradanus]. II.287.301-306 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1591-1633
wer Philipp Galle (1537-1612)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1591-1633
wer Theodoor Galle (1571-1633)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Jan van der Straet (1523-1605)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Cornelia, Mater Gracchorum

wo

Schlagworte

- Antike
- Bett
- Druckgraphik
- Ein Bett auf vier Pfosten
- Frau
- Handarbeit
- Interieur
- Kamin
- Nacht
- Schlange
- Spinnen (Tätigkeit)
- Spinnrad
- Sticken
- Teller
- Wärmen
- Öllampe

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [19, Johannes Stradanus].II.288.306