

	<p>Objekt: [Salome tanzt während des Banketts vobn Herodes, im Hintergrund die Enthauptung des Täufers; Salome dancing during the banquet of Herod]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CGalle d.Ä. AB 3.47</p>
--	--

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik CGalle d.Ä. AB 3.47, Das Leben von Johannes dem Täufer, C. Galle d.Ä. nach J.v.Straet, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish, [19, J. Stradanus].I. 183.124-133 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 216 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1596-1636
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1596-1636
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salome (Tochter der Herodias) (14-62)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herodes der Große (-73--4)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pygmäen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Enthauptung
- Festessen
- Frau
- König
- Mahl
- Mann
- Musik
- Musikgruppe
- Musikinstrument
- Mädchen
- Neues Testament
- Soldat

- Tanz
- Tisch
- Zwerg

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [19, Johannes Stradanus].I.186.132