

	<p>Objekt: [Porträt der Hortense Mancini, Nichte Kardinal Mazarins, Gattin Armand Charles de la Porte de Mazarins und Mätresse Karls II. von England]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AdBlois AB 3.10</p>
--	--

Beschreibung

Vor der Schrift. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am oberen Rand mittig Spuren einer angeschnittenen Beschriftung mit brauner Feder (Folierung?). Am unteren Rand Spuren von rötlicher Farbe (Markierung für den Beschnitt?). In diesem Bereich, anders als an den übrigen Seiten, leicht ausgefranste Beschnittkante. Im Bestand des HAUM befindet sich ein späterer Abdruck derselben Platte mit der Schrift, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik AdBlois AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1679-1699
 wer Peter Lely (1618-1680)
 wo

Druckplatte wann 1679-1699
hergestellt
 wer Abraham de Blois (1679-1717)
 wo

Geistige wann
Schöpfung

	wer	Peter Lely (1618-1680)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mancini, Hortense
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Porträt

Literatur

- Wurzbach. , S. 11