

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Heiligen Drei Könige; The Adoration of the Magi; Aanbidding door de koningen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 143 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1578-1617
 wer Hendrick Goltzius (1558-1617)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1578-1617
 wer Hendrick Goltzius (1558-1617)
 wo

Gezeichnet wann 1578-1617
 wer Bernardino Passeri (1529-1590)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann
 wer Balthasar (Drei Weise)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik
- Esel
- Gabe
- Gefolge
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Hausrind
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- Krippe
- König

- Landschaft
- Menge
- Mutter
- Myrrhe
- Reisender
- Schatztruhe
- Stadtrand
- Stall
- Stern (Astronomie)
- Sternbild
- Weihrauch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.7.16
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].II.288.331