

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; Adoration of the Shepherds]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck nach V 3.2068</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Seire. Verso am oberen und rechten Rand Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck nach V 3.2068.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 152 mm; Blatt:

Höhe: 220 mm; Breite: 171 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Josef von Nazaret
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Gottesdienst
- Hausrind
- Heilige Familie
- Hirte
- Hirtenstab
- Jesuskind
- Krippe
- Mutter
- Stall
- Vater

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VII.6.514
- Vasel 1903. , S. 2068