

	<b>Object:</b> S. Iacobus Maior
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AvDyck nach AB 3.14

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.9. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 79, I.75, Schweiz, Privatsammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 90 mm

## Events

Template creation

When 1651-1700

Who Cornelis van Caukercken (1626-1680)

Where

Painted

When 1651-1700

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced

When 1651-1700

Who

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	James
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Cherub
- Fruit
- Graphics
- Halo
- History
- Man
- Mascaroon
- Mask
- Ornamenträhmen
- Picture frame
- Saint
- Saints
- Stick
- Verzierung

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.566d (Kopie)