

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: S. Iacobus Maior</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck nach AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.9. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 79, I.75, Schweiz, Privatsammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 90 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1651-1700
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer
wo

Jakobus der Ältere (Heiliger)

Schlagworte

- Apostel
- Bilderrahmen
- Cherubim
- Druckgraphik
- Frucht
- Geschichte
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Maskaron
- Maske
- Nimbus
- Ornamentrahmen
- Stab (Gegenstand)
- Verzierung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.566d (Kopie)