

	Objekt: S. Bartolomeus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AvDyck nach AB 3.9

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.14. Vergleiche auch die Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 79, I.74, Privatsammlung und S. 77, I.69, Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister (Inv. Nr. 1018).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 90 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1651-1700
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Frucht
- Gemüse
- Girlande
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Messer
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Verzierung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.565d (Kopie)