

| | |
|--|---|
| | Object: S. Simon |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: AvDyck nach AB 3.7 |

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.13. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S.80, I.78, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Inv. Nr. 85.PB.99).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 136 mm; Breite: 95 mm

Events

Template creation

When 1651-1700

Who Cornelis van Caukercken (1626-1680)

Where

Painted

When 1651-1700

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced

When 1651-1700

Who

Where

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------------|
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Simon the Zealot |
| | Where | |

Keywords

- Apostle
- Fruit
- Graphics
- Head
- Man
- Ormentrahmen
- Saint
- Saints
- Sawmill
- Verzierung

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.7.575d (Kopie)