

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: S. Simon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck nach AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.13. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S.80, I.78, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Inv. Nr. 85.PB.99).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 136 mm; Breite: 95 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1651-1700
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
Gemalt	wo	
	wann	1651-1700
Druckplatte hergestellt	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Simon Zelotes (Apostel)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Frucht
- Heilige
- Heiliger
- Kopf
- Mann
- Ornamentrahmen
- Sägewerk
- Verzierung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.7.575d (Kopie)