[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/27655 vom 02.05.2024]

Objekt:	S. Simon
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AvDyck nach AB 3.7

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche den Kupferstich von C. v. Caukercken nach A. van Dyck (NHD VIII.187.563-576), siehe CvCaukercken AB 3.13. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S.80, I.78, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Inv. Nr. 85.PB.99).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 136 mm; Breite: 95 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1651-1700
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Frucht
- Heilige
- Heiliger
- Kopf
- Mann
- Ornamentrahmen
- Sägewerk
- Verzierung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.7.575d (Kopie)