

	<p>Objekt: S. Mattias</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck nach AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 77, I.70, Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister (Inv. Nr. 1019)

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck nach AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 133 mm; Breite: 93 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1651-1700
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Matthias (Apostel)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Frucht
- Heilige
- Heiliger
- Laubwerkornament
- Mann
- Ornamentrahmen
- Putto
- Verzierung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.6.571d (Kopie)