

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Auditus. l'Ouie. 't Gehoor [Das Gehör]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AdBlois AB 3.2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Dreisprachige Inschrift: Lateinisch, Französisch und Niederländisch.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AdBlois AB 3.2, Die fünf Sinne / Les cinq sens, A. de Blois, 5 Bll., Le Blanc I.381.29-33 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 127 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1679-1709 |
| | wer | Nicolaes Visscher I (1618-1709) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1679-1709 |
| | wer | Abraham de Blois (1679-1717) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Andries Both (1612-1642) |
| | wo | |

Schlagworte

- Allegorie
- Bank (Möbel)
- Das Gehör, hören (als einer der fünf Sinne)
- Druckgraphik
- Gebäude
- Gehörsinn
- Gesang
- Mann
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Sitzbank
- Tonne
- Vokalmusik
- abstrakte Ideen und Konzeptionen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.318.30